



14039

III

Mag. St. Dr.

P

scus

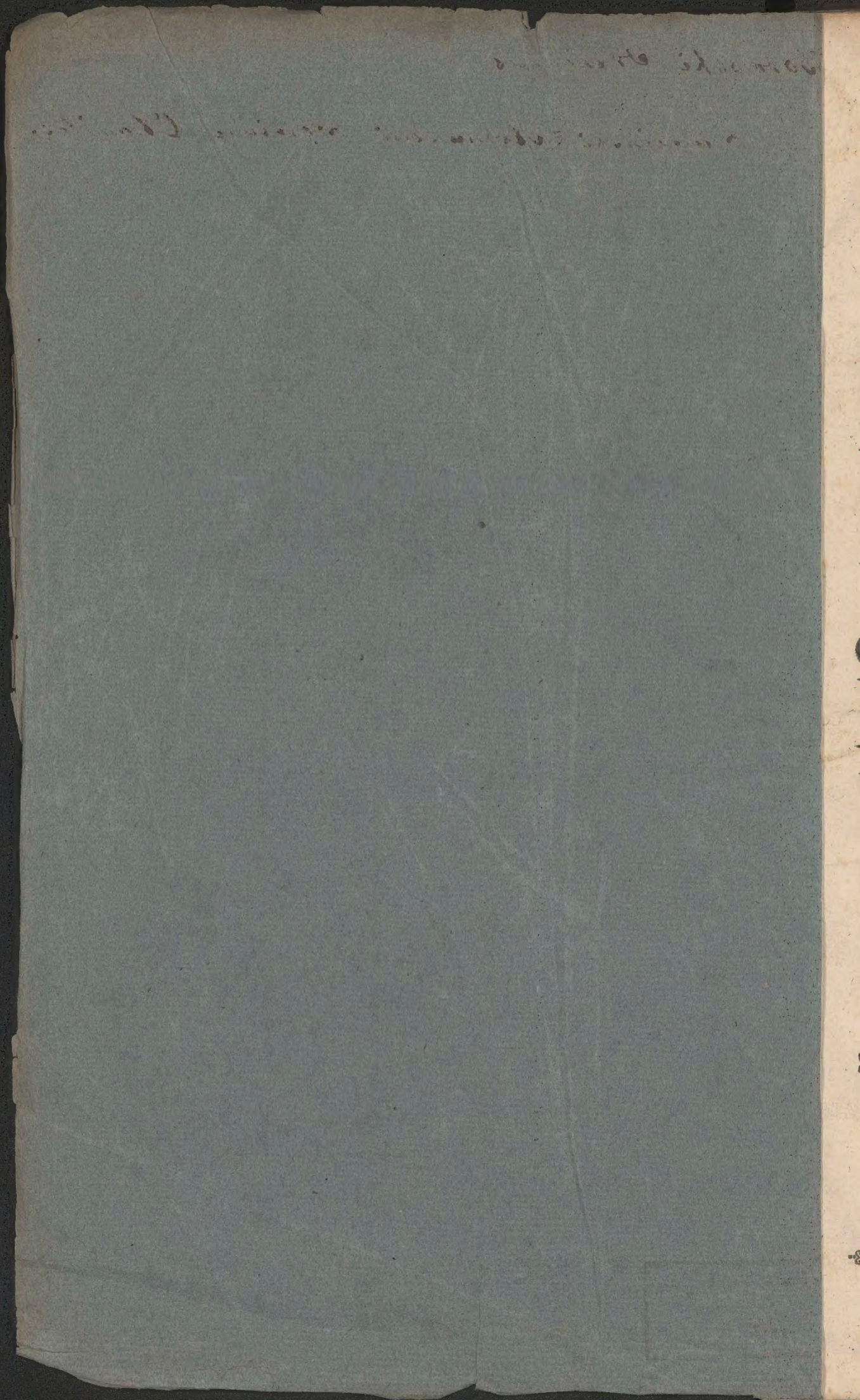
*Romualdi Festivae Charites.*

PANEG. et VITAE

Polon. Fol.

Nº 83







FESTIVÆ CHARITES

IN OCCURSUM

PERILLUSTRIS

REVERENDISSIMI



FRANCISCI

SKARBEEK

BOROWSKI,

CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

PRÆPOSITI,

ABBATIS

COMMENDATarii

HEBDOVIENSIS, 14039 III

Recenter ex Saxonia Revertentis

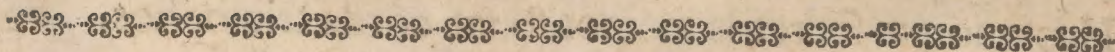
Ipso Die Natali

Solennis acclamationis & obsequentissimi Cultûs gratiâ

A  
Devinctissimo Cliente,

M. Romualdo Fludzinski, in Universitate Cracoviensi Philosophiæ.  
Doctore & Professore

EXPEDITÆ.



CRACOVIAE

In Palatio Episcopali, Factore Dominicô Rosenmüller,

Annô 1753.

aa.



# APPLAUSUS I. CHARITUM TRINO EPIGRAMMATE.

## *Programma.*

FRANCISCUS BOROVIUS PRÆPOSITUS CATHEDRALIS CRACOVIENSIS.

## Anagramma. I.

*Prisco fero vota sinu, suscipe subito clarus hæc, in ara cordis.*

**M**Agne Coronati Præses Frons prima Vavelli,  
Inclyta cûi nomen Præsulis Hebda dedit.  
SUSCIPE grata litat SUBITO quod Lechia munus,  
Et pariter munus corque voventis habe.  
Quæ PRISCO FERRO VOTA SINU; nec parva laboris  
Pars immortalis, munere CORDIS erit,  
Et quibus illustris candescit ab ignibus ARA  
Jure Tuo CLARUS cordi inarabit amor.

## Anagramma II.

*Thronus Sacer iturus per priscos Fasces, sæcula vicinodabis*

Surgat Apex laudis, satis est egisse, quod intus  
Cordibus illapso flamine, fama sapit.  
Jam Tibi Musa ciet devotos carmine plausus  
In quibus Augustum sæcula quæque ferent  
Pondus, inexhaustæ laudis, censumque perennem  
Purpura Te tandem murice tincta teget  
Et THRONUS ille SACER PER ITURUS SÆCULA FASCES  
PRISCOS, VICINO Victima magna Jovi.

## Anagramma III.

*Purpureos oro vive dies, hic fascibus vinctis, Lyra sorte canas.*

Dum Te longa sacrô venerantur gaudia circô  
Nemo plaudente non finit ore loqui.  
Dat populus, dat gratus Eques, dat thura Senatus  
Omnis & ad Festum dum litat Ara Jovem.  
Ipse suus anser lætus properavit ad Aras,  
Et cecidit festis, hostia parva focis.  
Hos quoque secretos memorabunt corda triumphos,  
Nec minor ista Tuæ Laureæ Laudis erit.  
PURPUREOS ORO VIVE DIES, LYRA FASCIBUS VINCTIS  
SORTE CANAS, protinus HIC Tibi Festus erit.



# AD REVERENDISSIMUM PRÆFATIO.

**N**on solitarius ego TIBI occurro,  
sed & votivæ Charites, quas  
consultò solennis acclamationis  
ergò, vasallus conduxit amor REVERENDIS-  
SIME DOMINE. Par quidem omnium stu-  
dium, una de TE benemerendi alacritas,  
sed difformem Officii stimulum vel ipse  
Natalis Diei rumor, & auspicatissima Re-  
ditûs TUI fama instillavit. Annorum se-  
ries nova non vulgare idioma sapit: re-  
novâsse langvens barbyton, spiritus Aonii  
animâsse plectri consuluit, nec tetrico si-  
tu, lætitiâ simulare passa. quin moto visce-  
re, ruptis animus medullis, tui in Solennia  
Festi profliret: quasi hic sit genuinus Ma-  
gnarum mentium genius, ut meliorem suæ  
forti arbitretur deesse calculum, nisi grata  
obsequiorû alacritas, pro Famæ Nominisq;  
incremento decertâset. Et certè amica  
semper frequentiae illustris pompa, plau-  
dit sed nunquam solitaria, cui ad mensuram



laudis, militat æther, & conjurati veniunt ad classica venti. Utcunque per ora & oras gentium paludatus grassatur Honor, celsiori verò tunc attollitur gradu, cui substituitur Ara cordium, & non alia Festis cadit victima focus, quàm victum perenni gratitudine pectus. Diuturna quidem deliberatione intrà me consului, quid tandem pro animo tuo capacissimo pro votorum meorum mensura, Dii eventurum præstiterunt, laudabilis tamen affectuū intemperantia, futurā cum Fascibus famam prævenit in laurea gaudiorum. Neque (reor) dissimulasse gaudia, vel speraturæ ex fati sententia forti iniecisse moram, imò: si pendet Superū arbitrio, præcurro votis, festivæ Acclamationis Magnalia, prænuntia voce testaturus. Par enim est; ut quò Tu consciū Supremæ Majestatis animum, pro alti sanguinis gloria, pro meritorum exigentia, pro cōmunis appreciationis eventu, aptāsti ad Vittas, parāsti ad Infulas, ad Regni erexisti Ministeria, eò officiosum provocāsses calamum, ut deposita tarditate celer, excussa formidine constans, pulsa obscuritate sincerus, pro fama



Tui Nominis evehatur. Hoc nempe habet fulgor ille Serenissimæ Majestatis, quem nuper gratissimus Hospes in Augusto pectore hausisti, ut diuturnum quoque linguarum silentium, dissolvat in trepudia. Et movit hoc humaniores Polonos non modicum æmulandi studium, ut cum externos haberes laudatores, domestici quoque pari promptitudine ad dandum Virtuti Suffragium invitentur. Factum ergo est, pro memoriativæ gratitudinis exemplo: vix Te redeuntem in Patriam præcursor vulgavit fama, jam nostræ Charites parabant corda in Compita, aptabant animos in Theatra, pennas levabant in Arcus, imbuta perenni gratitudine pectora instruebant in Trabeas, & cum Te salutandi anhela-  
bant omnes, Te visô, vel Romani Diogoræ meliore fato in eam, quam cernis applausûs pompam expirârunt. Et verò jam defunctis præcarer requiem, nisi Tu ener-  
vatis robur, languentibus spiritum, & prope mortuis animam reddidisses. Sic benè longitudinem tædii diuturnitate voluptatis compensâsti, ut impensæ pro Te solitudi-  
b  
nis



nis obliviscamur cum præsentem intue-  
mur. TIBI ergò REVERENDISSIME DOMINE  
propensissimæ Charites Vota hæc reddunt:  
quæ ut impetrâsset pietas, impendisti meri-  
ta, ut meritis redderetur Honor, rediisti  
in Patriam, ut patriæ cummulares tripu-  
dia, Natalem FRANCISCE Diem elegisti.  
Qualis quantusvè sis, vel hinc metire; cui  
arridet Cœlum, cui favet natura, famula-  
tur fortuna, cui devoventur amores &  
omnium vota consecrantur. Nè verò &  
meæ Charites, semper defunctæ, nunquàm  
exanimæ, TUÆ Nominis immortalitati de-  
esse vaderentur, in signum perennis gra-  
titudinis, illud quod fovet Ingenium sinè  
cerussa; eam, quam enutriunt Indolem  
sinè simulatione, TIBI Poëtarum voces in  
Epicinia, Oratorum facundiam in Pane-  
gires, sinè parsimonia transcribunt. Vi-  
ve diu prægrande Fulcrum Ecclesiæ, De-  
siderium Patriæ, Vavellei frons prima Se-  
natûs, tot Principum sanguis, ut quem  
persequimur iterantem, salutamus rede-  
untem, coronemus & FRANCISCUM,  
sic vovet pronus animo.



# APPLAUSUS

## II.

### SALUTATORIUS.

**D**OMI FORISQUE FORTUNATUS ESTO,  
Ubi Cæsaris fortunam vehis  
Nunquam non fortunatus futurus.

Utique

Quodcunque Cæli punctum sol pertigerit, semper ipse sibi est meridies.

Jam inde à sui principio

*Gyrum Cæli circumivit, nullo loco deses,*

*Profundum abyssi penetravit, semper in motu.*

*In omni terra stetit nulli jurata, semper peregrina fide.*

*Nullum meridiem novit,*

ubi ad inertiam cubet,

*Nullum Septentrionem,*

ubi ad torporem obrigescat

*Nullum Occidentem,*

ubi se se ad quietem componat.

Patria domus, Lares penetrale compeditorum sunt

qui Naturæ munificentia, sortiti libertatem

ultra injiciunt in catenas,

Sint sanè obscuro nominis mortales

qui extra suum tugurium & paternæ hæreditatis sepes mundum ignorent

Sint

quibus vicini colles sunt mundi limites

AT SOLIS ÆMULA VIRTUS

continuo in motu,

Magna Stemmata sunt magna flumina

quæ adhuc in natali rivo ad cursum trepidant,

sed crescit ab ipso cursu gravitas,

sic fluit ex humili fonte Oceanus

sic crescit ac tenui Terebyntus alta.

*Non premit quodcunque pondus Atlantem*

neque mens Augusta Thermophylarum arctatur angustiis

Imò

Pigmæ virtutis argumentum est, non posse currere,

jaceat quod humi affixum.

Sed mens ignea fursum agitur,

donec Cælum vel sphæram igneam attingat.

Angustum est magnis Mentibus Cælum Patrium,

Solum vertere facundorum est ~~cultura~~ animorum.

Vera Laus arcto comprehendi nequit

Sed eosdem habet terminos, quos Orbis & Æternitas



DEDISTI TU TANTÆ GLORIÆ ARGUMENTUM  
PERILLUSTRIS REVERENDISSIME DOMINE  
CATHEDRALIS CRACOVIENSIS PRÆPOSITE  
HEBDOVIENSIS ABBAS.

Dum non jurato domi fydere  
late Patriam Lucem fudisti  
Felicior certè Promethæus, hausto lumine è Cœlo patrio  
Externum Orbem irradiasti

*Et certè*

Amplior est Tua Gloria, quàm ut patrio claudatur cardine  
Externi Luminis non indigens, sui prodigus.

*Ideò*

Numam Roma Patrem Patriæ, Latúmque Catonem  
Define mirari

Habuit Regnum nostrum, quod glorietur,  
Nec defuit quod inviderent exteri in TE  
DRESNA, SUPERBUM SAXONUM EMPORIUM,

Primum Laudis Theatrum fuit

Quantum est nôsse Regiam, ex æquo sustinere MAJESTATEM  
Et splendido apparatu îsse in Honorem Principis

*TU pari gloria emensus es.*

Assurrexit Nomini Honorique Tuo prona MAJESTAS

*Cum ipsi Tusculi Delphorumque fortunam arrogares*

HOSPES ERAS,

*sed qualem Roma vetus miraretur & Carthago ambiret.*

*Undè*

JUDEX ILLE MENTIUM AUGUSTUS

Ream Majestatem Tibi obstrinxit

Et ni cognato Sideri, SERENITATIS suæ radio est illapsus

*Taceat hic illud tacitus*

Qui majorem Principibus reverentiam à longinquo efflagitat

*Ignescit ( inquit ) Regum genius urit, quæ propiora habet*

*At*

Ignitus ille Majestatis splendor,

Cum exarsit in stipulam, Aurum invenit in BOROPIO

*Qui ipse sibi Hyra & Ophir, Indus & Arabs,*

*etiam in scoria temporum, domi vena aurea virtus*

*At verò*

Si Tripode eget Patria ad Delphos naviget, ubi animi & Capita consecrantur.

AUGUSTUS Lechiæ TRIPOS est

Ab eo Tu Sapientissimo Principum, pupilla omnium tersissima visus.

Ab hac Europæ Intelligentia, mira animorum penetratione cognitus,

Ab hoc Coronatorum sensuum Oraculo dilectus es,

Ex hac Aurifodina,

Myriadem talentorum huc ferimus

ut in oculis tantæ MAJESTATIS

*Quid quid in Te electum fuerat*

*In perenne Laudis trophæum surget.*

SED NON UNUS REGALIS PURPURÆ SPLENDOR

in paginam influit

Mendax argumentum sit.

Si



Si sola Tibi Curia Majestatis cura fuit

Siquidem

*Præposterum decus est, ubi byssus rubet in dorso, non idem Candor in animo.*

ARDET IN TE UTRUMQUE.

Et fulgor Majestatis, & fax Virtutis

Sacrorum Authoritas à TE desumpsit fastigium

Et Gloria incrementum.

*Nemo in Ajace quærat modestiam, nemo in Paride speret pudorem*

*A Romulo animum, à Numa pietatem fasti exigunt*

pari tu ingenio utrique sufficis

ubi virtutis famam recondis & fortunæ

Immortalitatem Te ipso auges, fortunam sorte Majestatis

VERE ANGELUS APOCALIPTICUS

Qui uno pede terræ insultasse altero Maria compressisse visus

Pietatis decempeda, omnem Laudis emensus viam,

nulla Tibi fuit via tam invia, quam non calcasses securus,  
nullum iter tam asperum, quod non superasses imperterritus.

Gyganteo passui

Non viarum incommoda, retardarunt cursum,

non fluctum Mæandri, impedivere transitum,

non clivos minantia Tempe, injecere moras

non Ulissei propontidis Syrtes terruere gressum

donec incitatus in cardine Gloriæ passus figeretur.

PRAGAM ILLUD CÆSARUM ANTEMURALE PERREXISTI

Sed perennis famæ plausum ubique excivisti

*Ut nempe magnis mentibus ubicunque est statio, ibi Theatrum & Plausus.*

REGIUM HOC ITER

Non exesi Aspium rupibus trivere gressus,

Ubi contra Ausoniam pugnatum est,

Ad honores Regum, ad Trabeas & insignia

Nullò suspectum clyvò

*Vel inter fauces isthmicas*

*Penelope Ulisei curiculi anchoram interceptit.*

VESTIGIA GLORIÆ TUÆ

ni Aquilæ volantis sub sydera

favente Neræi carbaso Propontidis

ubi ad Insulam bonæ spei curritur

ostendere non solum Cæsaris fortunam ivisse per invia

Argonautæ cis Colchidem, Laertiadæ extrâ Ithacam,

Sed & magnanimos Sarmatas id agere,

Quibus inter Symplegadas, non micans velleris Cynosura,

Sed Currus gloriæ concessus est triumphalis.

*Exiguum nobis vitæ curriculum natura circumscripsit*

*Immensum gloriæ. - - - Cic. pro C. Rab.*

Tu exultasti Gigas ad currendam viam

*Et cum meta fervidis agitata rotis, terrarum Dominos evehit ad Deos*

Naturæ parcitatem (quæ in Te prodiga) Laudis perennitate prævolasti.

Ipse operum immortalium centimanus Atlas Miron & ingenium

QUÆRIS VOCALE IDIOMA LAUDIS

in Te ipsum respicias

Et ex quo laudabilis es & immortalia spiras

Nisi ex animo capacissimo.



Cui quidquid addideris extraneum  
munus est, ut par Merito tuo efficiat incrementum  
Illud nimirum felicitati Tux fata tribuerunt  
Ut grandes Majorum conatus, unus ipse fausto eventu coronâsses  
TE UNO STET RELIQUORUM GLORIA.

Quid memorem ampla monumenta laudum  
Sux munificentia in DEum, meritum in Patriam  
Æquitatis in Fora, pietatis in Fana, Togatæ Virtutis exempla,  
Quorum immortale Decus

jam galea & loryta, jam consilium & sapientia exquisivit  
Corona hæc meritum.

pulcherrimo fœdere Tuis innectitur Laureis  
In sacram ambit cæsariem

Ut quid quid in aliis Gratia, Lucis, Majestatis fuerit,  
Tibi deberetur.

Tu Majestate inarasti Thronos, cum Regibus placuisti.  
Laudando fastu inaugurasti Insulas, quas meruisti

Traxisti in stuporem Curiam, cum consiliis animares  
Nova Cælum induisti facie, cum posteritati exempla reliquisti.

# APPLAUSUS III.

## VOTA PATRIAM

## REDEUNTI

## LÆTO ACROEMATE OCCINENS.

UTcunque sospes Sole sub extero  
Fortuna dives, allicit advenas.  
Juvat feriari, cûi salus.  
Nil tutius limite paterno,  
Quacunq̃ue rerum parte perambules,  
Quacunq̃ue fluctus exagitas maris,  
Undantes surgentis procellas  
Archimaris, Garamantas ambis.  
Sêu post reductos antra sub Africos,  
Post congelatas Oceani minas,  
Vinclisq̃ue detentas procellas  
Gemmiferô redimitus aurô.  
Lustras profundos Jonii sinus  
Cêu lætus inter Semideos salis,



Cœu Te limen nitentis Regiæ.  
 Purpureô thalamô moratur.  
 I quâ Regali Sol perit æquore.  
 I quâ recenti se reficit sinu,  
 Scrutare Getulos recessus,  
 Non Patriæ fugies amorem  
 Quàm dulce lassis, Isthmia navitis  
 Pressisse conto littora, cum Notus  
 Fervore dediscit supino,  
 Cerulæis equitare campis  
 Quàm dulce collô nectere patriô  
 Dextram, excitandis laude nepotibus  
 Laresque Templorumque cultus  
 Supplicibûs retinere curis.  
 Nil est paterno Sole beatius,  
 Certisque noti finibûs Oppidi,  
 Cœu juvat errantes volucres  
 Cœu genus undivagum tueri  
 Olim paternis indita fontibus  
 Arcana vis est, quæ latet advenam.  
 Ad nota dulcis labra serpit,  
 Et Patriam monet esse lympham  
 Merge hunc sub Undis transfuga Caspiis  
 Emerget ardens, ad tua littora,  
 Mentem resorbebit fugacem,  
 Et tacitos feret ore morsus  
 Sprevit, placentes Ogigyæ minas  
 Sprevit, decoras Alcinoi fores  
 Et cælibem nunquam racemum  
 Præ scopulis Ithacus paternis.  
 Ut ut profugum sic juvat interim  
 Advectum longo turbinis impetu,  
 Blandiris armenta pastori,  
 Ad patrium fugit ille gregem



Jugo implicatus littora fordido  
 Nativa durus quò properet Scythia  
     Querceta Gargani dolebit,  
     Et tepidas habitare Bajas.  
 Ille ô Beatus cui vice consulis  
 Prognos paternam dum delinit trabem  
     Distinguit annos atque avitô  
     Herculeum mare finit agrô,  
 Et qui coævæ dum videt arboris  
 Pendere crines, se meminit senem,  
     Campisque lentis atque adulto  
     Se nemori videt esse patrem  
 Felix volantem cui proprii datur  
 Metare vitam limite prædii,  
     Miscere cûi prodest sepulchro  
     Et cineri cineres paternos,  
 Felix parenti, qui sibi creditum  
 Multo rependit fœnore pulverem,  
     Quem terra postquam fruge pavit,  
     Cuna eadem fuit & sepulchrum.  
 Te Praga nuper, Te procul exteræ  
 Novere gentes, en dociles adhuc  
     Semita monstrat cicatrices,  
     Et solidi fuga fervet Istri  
 Dresnam Saxonum pergama Proximè  
 Appellat echo, culmina Cæsarum,  
     Hesperii lustrabas Triones,  
     Austriacæ novus Hospes Aulæ.  
 Hinc ille tandem, Te pedibus minor  
 Bohemus, olim sponte cadentibus  
     Adorat armis ; Te perennî  
     Gratus Eques celebrat trophæo.  
 Illud Moldavæ littus, & ardua  
 Circumfluentis æquora Neræi

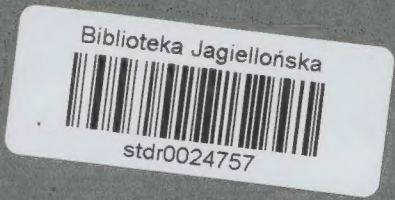


Trophæa torfere pulveres  
Tunc celebres, micuere turre.  
Et ipse sacro celsior in Throno.  
AUGUSTUS Princeps & Solii jubar  
Augusta fors Regum sereno  
Te colluit venientem plausu.  
Tu tu, paterno vectus in effedo,  
Tandem propinquo limine lætior,  
Dimittis in terram jugales,  
Perque tuos citiore cursu  
Incedis agros, jam Tibi subditus  
Ager demissis fundit adoras  
Aristis gratas, obsequenti  
Fundit ope, dominumque suum.  
Agnoscat famulus, jussis alacrior.  
Stat catervatim turba fidelior,  
Attendit nutus, & defixa  
Tecta suum dedicere Patrem.  
Tunc floridorum colla cacuminum  
Crispo comatam gramine protinus  
Flexere cervicem, redeunti  
Fronte alacrem pepulere plausum.  
Et tunc sononis non finè plausibus  
Te laureatus honor eburneis  
Vectavit alis, & citior  
Eesta dies properavit lorò.  
Postquam Polonæ Laudis amantior  
Super Aviti littora Vistulæ,  
Desistis pede supino  
Tum vigile, TIBI ter triumphos.  
Canimus, PATRIIS dum FINIBUS REDIS  
SOSPES, ARCANO TE COLUNT illico  
Celeres OCCURSU reduci  
Tunc CHARITES dicunt ore Salve.



The first of these is the  
the second is the  
the third is the  
the fourth is the  
the fifth is the  
the sixth is the  
the seventh is the  
the eighth is the  
the ninth is the  
the tenth is the  
the eleventh is the  
the twelfth is the  
the thirteenth is the  
the fourteenth is the  
the fifteenth is the  
the sixteenth is the  
the seventeenth is the  
the eighteenth is the  
the nineteenth is the  
the twentieth is the  
the twenty-first is the  
the twenty-second is the  
the twenty-third is the  
the twenty-fourth is the  
the twenty-fifth is the  
the twenty-sixth is the  
the twenty-seventh is the  
the twenty-eighth is the  
the twenty-ninth is the  
the thirtieth is the  
the thirty-first is the  
the thirty-second is the  
the thirty-third is the  
the thirty-fourth is the  
the thirty-fifth is the  
the thirty-sixth is the  
the thirty-seventh is the  
the thirty-eighth is the  
the thirty-ninth is the  
the fortieth is the  
the forty-first is the  
the forty-second is the  
the forty-third is the  
the forty-fourth is the  
the forty-fifth is the  
the forty-sixth is the  
the forty-seventh is the  
the forty-eighth is the  
the forty-ninth is the  
the fiftieth is the  
the fifty-first is the  
the fifty-second is the  
the fifty-third is the  
the fifty-fourth is the  
the fifty-fifth is the  
the fifty-sixth is the  
the fifty-seventh is the  
the fifty-eighth is the  
the fifty-ninth is the  
the sixtieth is the  
the sixty-first is the  
the sixty-second is the  
the sixty-third is the  
the sixty-fourth is the  
the sixty-fifth is the  
the sixty-sixth is the  
the sixty-seventh is the  
the sixty-eighth is the  
the sixty-ninth is the  
the seventieth is the  
the seventy-first is the  
the seventy-second is the  
the seventy-third is the  
the seventy-fourth is the  
the seventy-fifth is the  
the seventy-sixth is the  
the seventy-seventh is the  
the seventy-eighth is the  
the seventy-ninth is the  
the eightieth is the  
the eighty-first is the  
the eighty-second is the  
the eighty-third is the  
the eighty-fourth is the  
the eighty-fifth is the  
the eighty-sixth is the  
the eighty-seventh is the  
the eighty-eighth is the  
the eighty-ninth is the  
the ninetieth is the  
the ninety-first is the  
the ninety-second is the  
the ninety-third is the  
the ninety-fourth is the  
the ninety-fifth is the  
the ninety-sixth is the  
the ninety-seventh is the  
the ninety-eighth is the  
the ninety-ninth is the  
the hundredth is the





Biblioteka Jagiellońska



stdr0024757



